

Le mystère de la chambre 1000

En rangeant mon grenier, par un après midi pluvieux d'automne, je trie mes anciens livres, mes albums photos, et je déplace un vieux coffret de bois poussiéreux. Il possède un verrou ! En le soulevant, je découvre une clé. Sur celle-ci est inscrit le numéro 13 ; je la prends et j'ouvre le coffret... Oh, des vieux cahiers, des photos déchirées et un JOURNAL INTIME !!

Je souffle dessus, une araignée se faufile entre mes doigts et je découvre un carnet rouge et noir. Je l'ouvre, le sang glacé, et les souvenirs me reviennent petit à petit...

J'étais à l'internat au début octobre de l'automne 1980. Mon nom est Ruby. J'ai onze ans, je suis rousse avec des taches de rousseur. Mes cheveux sont mi-longs et j'aime porter des vêtements rouges. On me trouve sympathique et serviable.

L'internat ? Ah oui ! Fille unique, j'ai participé à un concours très réputé de sciences pour rentrer dans une classe de 6ème ; c'est pourquoi je suis

inscrite dans ce collège très spécial et vraiment étrange. En effet, de longs couloirs infinis cachent des portes fermées, avec de la tapisserie fleurie qui se décolle par endroits. Dans ma chambre, la porte a du mal à fermer. Celle-ci porte le numéro « 999 ».

Lors de mon installation, on m'a attribué la chambre tout au bout du couloir. En face, j'ai tout de suite remarqué la chambre « 1000 » barricadée. Mon parquet craque, l'endroit est sombre et une toute petite lucarne laisse entre-passer les rayons du soleil. Un tableau trône au mur et il me semble être observée dès mon entrée. Je m'approche, le remet droit mais il se remet naturellement de travers. Je me rapproche encore et m'aperçoit que le tableau bouge. Ce devait être la fatigue du voyage !!

En caressant les murs, ma main s'enfonce dans une matière feutrée, toute douce. La lumière soudain clignote : l'ambiance est vraiment frissonnante.

Derrière moi une ombre passe furtivement , je me précipite mais plus personne. Quand je me retourne, un enfant me regarde et me dit que pour le sauver, il faudra chercher une clé cachée dans un coffret.

« La clé se trouve au bout du voyage »

J'aurais voulu en savoir plus mais j'entends les pas d'un professeur arrivant pour nous obliger à aller nous coucher. Le garçon disparut aussitôt.

Cette nuit-là, je fais semblant de m'endormir jusqu'à ce que l'internat entier s'endorme à son tour. Je me lève, il fait très noir, je trébuche dans le couloir, arrachant un morceau de tapisserie, laissant ainsi découvrir un plan. En l'observant de plus près, il mène à la chambre 1000 mais par un passage secret.

Encore un bruit dans le couloir : un professeur faisant sa ronde. Je me réfugie dans ma chambre et par le judas, je le vois déposer un panier repas dans la chambre 1000, puis refermer la porte sans dire un mot.

Je ne le sais pas mais découvrir ce qui se cache derrière la porte 1000 allait devenir ma mission.

Je repense au plan trouvé sous la tapisserie: un passage existe entre ma chambre et la chambre 1000, je dois le trouver. Rien sous le lit, rien derrière l'armoire... je suis découragée. C'est alors que mon regard croise le tableau, toujours de travers! Je le décroche et aussitôt, une sorte de galerie s'ouvre devant moi. Après quelques mètres de progression à quatre pattes, je me retrouve dans la chambre 1000. Je suis aveuglée par une très forte lumière. Quand je peux enfin ouvrir les yeux, je ne suis plus dans mon collège mais sur un chemin inconnu, très sombre. Je sens mon coeur qui bat très fort. Ne faut-il pas faire demi-tour? C'est alors que j'entends la voix du mystérieux enfant rencontré dans le couloir. " N'aie pas peur, la clé est tout au bout du chemin". Cela me redonne courage et je continue ma progression. Soudain, je me retrouve devant une lourde porte. Je l'ouvre avec beaucoup de difficultés et je pense à m'accorder un petit moment de répit. Mais une spirale lumineuse s'approche à toute vitesse, je me sens aspirée, j'ai la tête qui tourne, j'ai l'impression d'être dans quelque chose qui ressemble à uneessoreuse à salade. Au bout de

quelques secondes ou quelques minutes, je ne sais pas très bien, je me retrouve à moitié assommée, au fond d'un trou noir.

Une nouvelle fois, la voix de l'enfant me redonne courage: " Tu dois me sauver, tu le peux."

je me remets en route malgré la fatigue, la soif et la faim. Je marche maintenant dans du sable, c'est difficile d'avancer. Un grand serpent m'interpelle soudain d'une voix électronique: " Ssss... Ssss... je t'attendais, j'avais faim et je vais te manger..." Est-ce un mirage ou la réalité? Je pense à l'enfant, qui est-il? Que voulait-il que je fasse pour lui? Je ne le saurai sans doute jamais car je sens que ma fin est toute proche, impossible de fuir dans ce désert...

Contre toute attente, le ciel s'assombrit, des éclairs surgissent de toutes parts, des vagues de sable me couche sur le sol. Le serpent, affolé, s'enfonce sous terre. Je ne le reverrai plus.

Une nouvelle fois la voix de l'enfant résonne dans ma tête: " Le calme va revenir, continue à avancer, la clé est au bout du chemin." Mais quel chemin?

La tempête se calme et une route apparaît dans le désert, je me concentre sur ma quête et marche pendant des heures peut-être. Je suis épuisée...

Je trébuche et tombe sur quelque chose de dur. Qu'est-ce que c'est? Un coffre, un gros coffre en partie caché par le sable. Il est fermé par un cadenas. Me rappelant "Mission impossible", un film que j'ai vu pendant les vacances, je prends une épingle dans mes cheveux et m'en sers pour déclencher l'ouverture du cadenas. J'ai à peine soulevé le lourd couvercle que des dizaines de petits serpents sortent et se réfugient dans le sable. Je suis paralysée par la peur.

"La clé est au bout du chemin." Je me rapproche courageusement. Au fond du coffre se trouve une jolie petite boîte que je saisis et ouvre délicatement, avec appréhension. J'y trouve sans doute ce que je cherche depuis le début, une clé! Une drôle de clé en métal, de la grandeur d'une pince à linge, incrustée de pierres précieuses de différentes couleurs... A quoi va-t-elle me servir? Qu'est-ce que je vais ouvrir avec?

Lorsque j'appuie sur une pierre rouge, sans doute un rubis, un chant d'oiseau se fait entendre et une cage dorée sort du sol. Un rossignol est là, derrière les barreaux. J'ouvre la cage pour libérer l'oiseau. Aussitôt, celui-ci se métamorphose et je me retrouve en face de l'enfant du couloir. Il est

heureux, enfin libre... Il va me raconter toute son histoire en me ramenant à l'internat.

« Je m'appelle Pierre et je suis arrivé à l'internat en Septembre 1979. Avant d'être ici, je travaillais très bien, j'avais même de très bonnes notes dans mon ancien collège. Mais un jour, mon père et ma mère m'ont annoncé qu'ils voulaient que j'aille dans un internat car ils avaient décidé de réaliser un tour du monde et que je ne pouvais pas venir avec eux. Je ne voulais pas entrer dans cette école très étrange et je n'aimais pas les sciences. Malheureusement je n'avais pas le choix et mes parents m'y emmenèrent de force. Pendant des mois, je n'eus aucune nouvelle d'eux, juste une boîte de chocolat pour mon anniversaire et rien d'autre.

Dès mon arrivée ici, j'ai remarqué des choses étonnantes. Certains professeurs avaient l'air étrange et gardaient toujours un œil sur moi. L'un d'eux faisait des expériences avec des rossignols placés au fond de la classe. D'autres fois,

j'entendais des voix dans les couloirs ou bien des portes qui s'ouvriraient toute seules. J'avais réussi à me faire deux camarades nommés Jack et Carl. Jack aussi, comme moi, voulait s'enfuir. Mais un matin, sa chambre était fermée et je ne l'ai plus jamais revu.

Quant à M Taureau, notre directeur et professeur de sciences, je voyais bien que dans ses expériences, il faisait de la magie.

J'ai tout de suite été logé dans la chambre 1000. J'essayai de m'enfuir toutes les nuits jusqu'à la fois où je me suis fait prendre par le surveillant. Il m'a emmené directement chez M. Taureau. J'ai compris qu'il avait des pouvoirs magiques, il pouvait se métamorphoser et même métamorphoser les autres : c'était un sorcier!

Alors, pour me punir, il m'a transformé en rossignol et m'a enfermé dans une cage dorée. Depuis, Ils ont barricadé la chambre 1000 disant qu'il y avait eu un meurtre mais je sais que cette pièce est devenue la salle de réunions de certains professeurs sorciers.... »